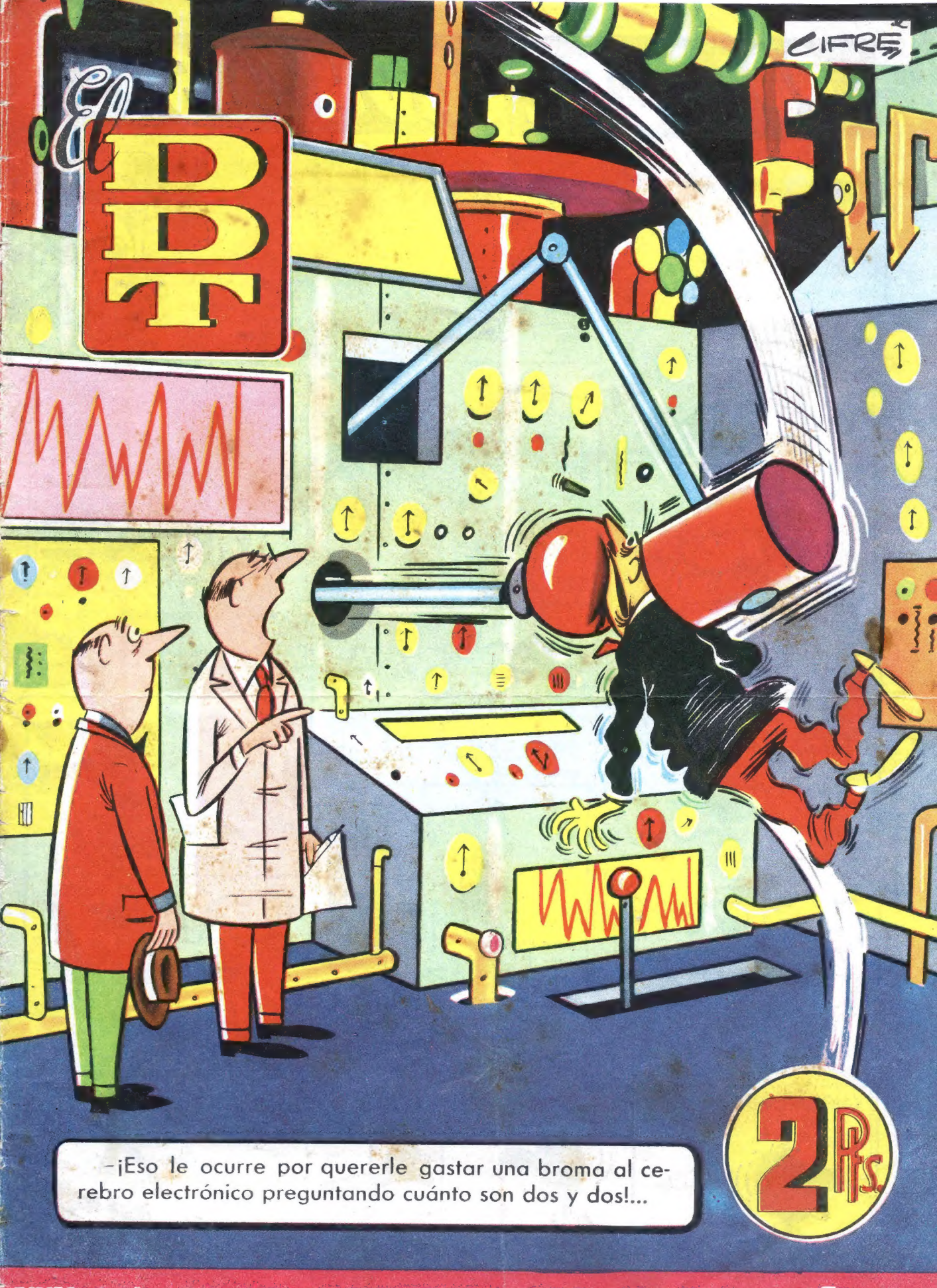


NUM. 274 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

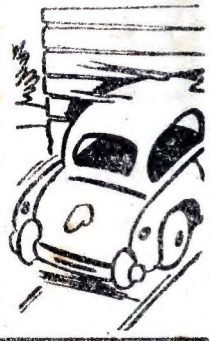
¡¡SE VE CADA COSA!

En Londres se han puesto de moda los relojes de solapa, que un conocido joyero ha combinado en forma atrayente con el gracioso cuchillo. El reloj va sujeto a la solapa por medio de un broche. Para ver la hora, se tira de una de las pesas del péndulo, que abre automáticamente una puertecilla, la cual deja al descubierto la esfera. La joya resulta deliciosamente femenina y tiene cautivadas a las elegantes de la capital inglesa.

En Wellington (Nueva Zelanda), el Presidente del Consejo ha recibido una carta en la que cierta señora se queja del Ministerio de Agricultura. Tenía la casa invadida por las hormigas blancas (termitas) y telefoneó a dicho Ministerio donde sólo le dijeron que en breve recibiría un librito con instrucciones para aniquilarlas. El librito llegó quince días después.

En Dayton (Ohio) Charles Balke hundió tres metros de fachada de una casa de madera, derribó la verja de un jardín y aplastó cuatro metros de terreno sembrado. ¿Se había vuelto loco?

—No — aseguró a la policía—. ¡Les juro que sólo trataba de meter mi coche en el garaje!



—Y oiga, ¿De qué tratan estos libros que le compro? Es por si alguna visita pregunta, ¿sabe?

Para premiar los bonitos saltos que dan los esquiadores desde los trampolines, hay una escala de 20 puntos para lo que se refiere a distancia. Para lo que se refiere a corrección de la postura mientras dura el salto, elegancia al abandonar el trampolín y "al aterrizar" hay otra escala de 20 puntos.

—Entiéndelo bien, mujer... ¡No hay necesidad de que vengáis a despedirme cada vez que salgo!

Un individuo que por estar borracho fué expulsado de un bar en El Monte (California), montó en su auto y penetró con él a toda velocidad en el bar. No hubo que lamentar desgracias personales, por suerte.

En Mountvernon (EE. UU.), el propietario de un puesto ambulante dedicado a la venta de maíz tostado, asistió, sin poder intervenir, al aniquilamiento de su mercancía por una verdadera nube de pajaros que no habían encontrado otro alimento a causa del frío reinante.

En Long Beach (California), Robert E. Bennet, detenido por entregar cheques sin fondos, es multado con mil dólares.

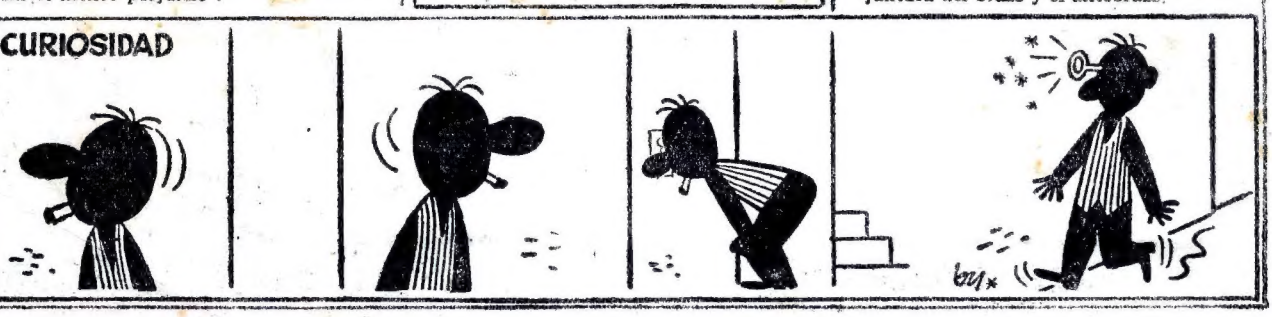
—¿Puedo pagar con un cheque? — pregunta al juez.

En Windsor (Ontario), Jean Pierre Durocher, que comparecía ante el tribunal, acusado de conducir en estado de ebriedad, ha sido absuelto. Su abogado pudo demostrar que aquel día sólo llevaba en el cuerpo medio litro de alcohol "mientras que su notable entrenamiento le permite absorber cotidianamente cinco, sin el menor perjuicio".

—Voy a probar un tiempo así, y si estoy seguro de que me quiere; entonces me haré el tatuaje.

En Youngstown (Ohio), Lorene Montgomery, inculpada de haber falsificado varias firmas, demostró al juez su habilidad, en la que se enorgullece de ser única, trazando dos firmas al mismo tiempo, en papeles distintos, sosteniendo una pluma en la boca y la otra en la juntura del brazo y el antebrazo.

CURIOSIDAD



El DBT

NUM.274 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO
ANSELMO PEPORREZ

Anselmo Pepórrez es un paleto que visita la ciudad. Para evitar cualquier accidente va escoltado por un guardia urbano experto en la conducción de paletos. Como buen paleto, va siempre con la boca abierta porque le encandila todo lo que ve y se rasca la cabeza sin quitarse la gorra. Le abordo.

—¿La primera vez que viene a la ciudad?

—Pues, no. Ya estuve acá cuando la Feria del año 14 a comprar una vaca.

—¿El motivo de su viaje?

—Ver las cosas nuevas y explicarlas bien a mi regreso al pueblo, para que los otros cojan ganas y vengan también.

—¿Acaso se extinguía la raza del paleto viajero?

—Pues eso parece, que los turistas los han espantado y hay ganas de que vuelvan a visitar la capital para dar alegría a sus calles.

—¿Le han timado ya?

—Mañana iré a que me timen. Hoy tengo que visitar a unos primos que viven acá y darles un chorizo que llevo.

—¿Muchos días visitando la ciudad?

—Pues el Municipio, como de propaganda, me paga siete días de estancia, pero procuraré verlo todo en cuatro.

—¿Y eso por qué?

—¡Toma! La parienta me dijo: Tú procura verlo todo lo más rápido, que asina te sobrará algo de dinero de la dieta y luego lo guardamos debajo de la baldosa de la cocina.

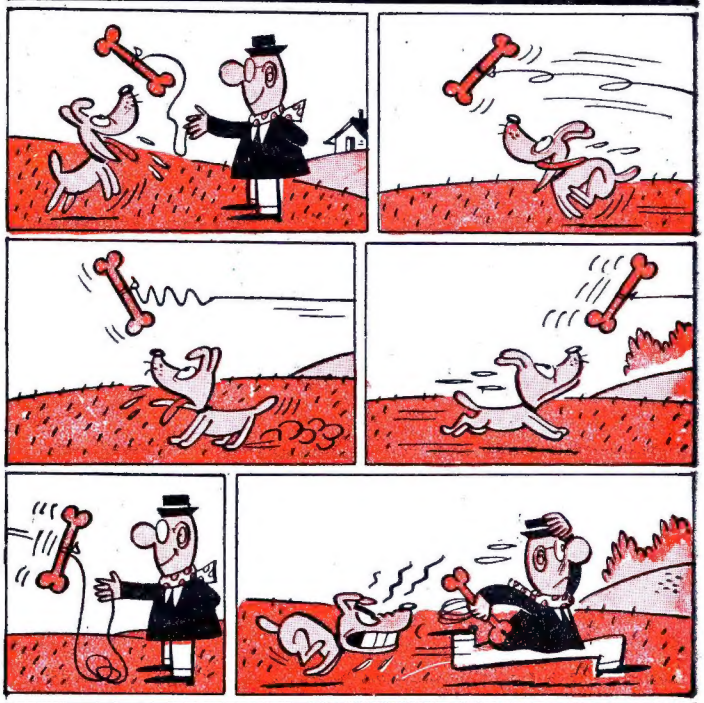
—Entonces no le entretengo más, que tendrá prisa por volverse al pueblo.

Parece que se va a quitar la gorra, pero luego se lo piensa y no.

Tribulete

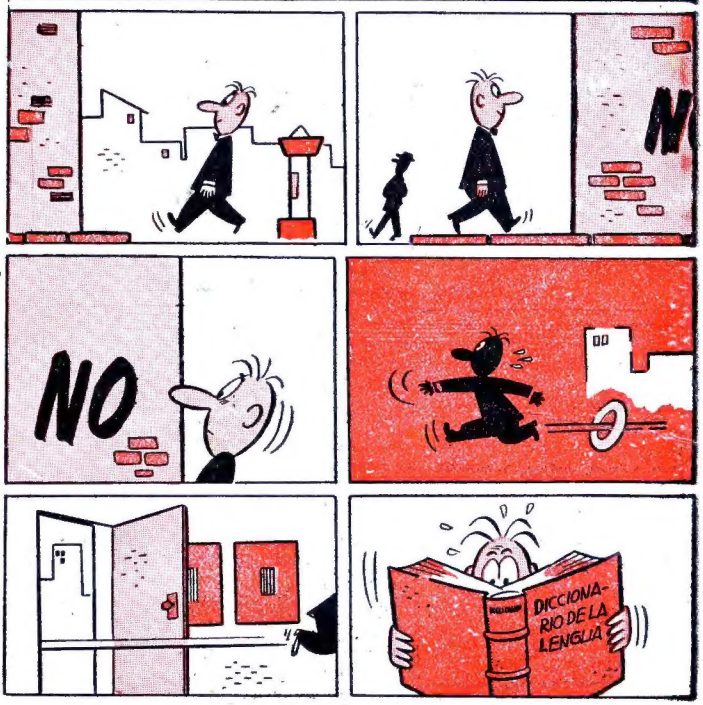
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



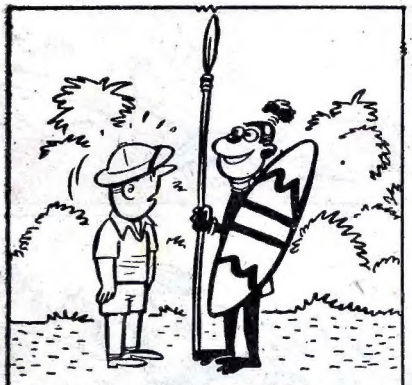
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡LAS COSAS CLARAS!

por JORGE



CANIBALES

—Vuestro rey es viudo, ¿verdad?

—Sí, señor. Jugando al ajedrez, se comió a la reina.

—¿Y cuándo nota usted el insomnio?...

—Mire, doctor... ¡cuando estoy despierto!...

—Es el impuesto sobre audiciones de radio.

—Yo no tengo radio.

—¡Pero, si la estoy oyendo desde aquí!...

—Entonces, págueme usted a mí...

—Se ve que tiene usted buen apetito...

—¡Anda! Esto no es nada. ¡Si me vieran comer en las casas donde dan platos abundantes!...

—¿Me garantiza usted que este traje es enteramente de lana?

—No le quiero engañar. Los botones son de hueso...

—Se ha equivocado usted de piso. El dentista es en el piso de abajo... Aquí vive un ingeniero.

—Precisamente por eso. Se me ha estropeado un puente.

VIRUTAS

El hombre venía haciendo eses por la acera. Al llegar a la esquina, preguntó al policía, con voz pastosa:

—¿Es usted un policía?

—No — dijo tranquilamente el guardia—. Soy un detective secreto.

—Entonces — insistió el otro—, ¿por qué lleva uniforme?

Y contestó el guardia:

—Porque hoy tengo el día libre.

Una pareja de pulgas, que se habían conocido trabajando en un circo, hablaba de sus cosas. Ella dijo:

—¡Oh, querido! Cuando seamos ricos, quiero que me prometas que compraremos un perro.

En un establecimiento público, entre las instrucciones de Defensa Civil contra los bombardeos atómicos, podía leerse:

"Si lanzan una bomba atómica, permanezca lo más próximo posible a la papelera. Nadie la ha acertado todavía".

Terminada la lección, dijo el profesor:

—Bueno, niños. Les he enseñado lo que son los árboles, las flores, las plantas. ¿Puede decirme alguno qué es la hierba?

—Yo — contestó un alumno—. La hierba es... las patillas de la tierra.

El joven colono vino a la ciudad, sufrió un accidente y fué recluído en una clínica. Tan pronto como se recobró un poco, pidió a una enfermera que le escribiera una carta para su esposa. Hacia la mitad, dictó: "Aquí todas las enfermeras son bastante feas—".

—¡Oiga! — interrumpió la enfermera—. ¿No cree usted que eso es injusto?

—Sí, enfermera — contestó el paciente—, pero ¡imagínese lo contenta que se pondrá mi esposa al leerlo!

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡NO ESTÀ EL ABUELO! ¡YUPIIIII!
NO ESTABA, PERO VENGO ESPECIALMENTE A CONTARTE UNA BATALLITA EN LA QUE YO...
¡NI HABLAR! ¡ANTES LE PRESTO DINERO A VÀZQUEZ!
PERO SI ES MUY CORTITA...
¡¡SÒLO ES UNAAA PEQUEÑAAAA BATALLAAAA!!
¡BASTA! ¡BASTA!
PERO BUENO...¿SOY UN HOMBRE O UN RATÒN?...¡SE ACABÒ EL HUIR!
¡ABUELO, SI NO SE CALLA, LE VOY A DAR UN GOLPE...
...ASI!¿EH?¿QUÈ HA PASADO?
¡PLOF!
SE HA DESINTEGRADO... ¡ABUELOOO!... NO CONTESTA...
HE DEBIDO GOLPEARLE DEMASIADO FUERTE, Y SU PRESION ARTERIAL...
¡QUÈ ESPANTO! ¡SOY UN "ABUELICIDA"!
¡IRÈ A LA CÀRCEL!... MI FAMILIA ME ABORRECERÀ... ¡AY DE MI!
¡CLAS! ¡CLAS! ¡CLAS!
¡POR FAVOR, ABUELO, NO SEA ASIII!... ¡BUAAAA!... ¡REINTÈGRESE A ESTE MUNDOOO!
¡SERIA CAPAZ DE ESCUCHARLE TODAS SUS BATALLAAAS! ¡BUAAA!
¿DE VERDAD? ¡PUES AQUI ESTOY!
¡CLOK!
PERO, ¿NO SE HABIA DESINTEGRADO?
¡QUÈ VA! ESO QUE SE ROMPIÒ FUÈ UN GLOBO DEL CHICO, CON MI MISMA FIGURA, QUE SON LA ÙLTIMA MODA...
¡TRAIDOR! ¡TÙ DIJISTE QUE ME ESCUCHARIAS!
¡PUES CLARO! ¡SI ESTE CAÑÒN ES SÒLO PARA DARLE AMBIENTE A SUS BATALLITAS!... ¡VENGA, VENGA!

Amapolo NEVERA
por CIFRÉ
¿QUIÈN LLAMARÀ A ESTAS HORAS TAN INTEMPESTIVAS?
¡PAM! ¡PAM!
¡AMAPOLO!... ¡JE, JE!... ¡BRRRR!... PASA, PASA...
ME ESTABA ABURRIENDO COMO UN PERCEBE, Y ME DIJE: VOY A PASAR UN RATO EN CASA DE PEPETE...
PERDONA UN MOMENTO...
¡RÀPIDO, LAURITA, ESCONDE LA COMIDA, QUE AMAPOLO ACABA DE ALLANAR NUESTRO HOGAR!
¡CANASTOS!... ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
BIEN, AMAPOLO, POR NOSOTROS NO HAGAS CUMPLIDOS. PUEDES MARCHARTE CUANDO QUIERAS... ¡JE, JE!
ESTE TIPO HA VENIDO CON LA INTENCIÓN DE ZAMPARSE NUESTRA COMIDA, PERO...
PERDONA OTRA VEZ, AMAPOLO... ¡VUELVO EN UN PERIQUETE!
QUERIDA ESPOSA, LA ÚNICA FORMA DE DESHACERNOS DE ÈL, ES FINGIR QUE...
...ESTAMOS INVITADOS EN CASA DE UNOS AMIGOS Y, BLA, BLA... ¡VÍSTETE *IPSO FACTO*, LAURITA!
BUENO, AMAPOLÍN, LO SIENTO, PERO TENEMOS QUE DISOLVER ESTA AGRADABLE *REUNIÓN...
LOS PÈREZ NOS HAN INVITADO A COMER Y NO PODEMOS HACERLOS ESPERAR... ¿ESTÁS LISTA, LAURITA?
¡QUÈ CONTRARIEDAD! ¡CUÁNTO LO SIENTO! CON LO BIEN QUE LO HUBIÈRAMOS PASADO...
EN FIN, QUÈ LO VAMOS A HACER... ¡ID Y DIVERTIOS DE LO LINDO...
YO ME QUEDARÈ GUARDANDO LA CASA Y, DE PASO, ME COMERÉ LA COMIDA QUE NO VAIS A NECESITAR...
¡QUÈ BANQUETAZO ME ESPERA! TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ENCONTRARÈ UN SUCULENTO MENÚ, A JUZGAR POR EL OLORCILLO QUE SALÍA DE LA COCINA...
A MÍ, TRÁIGAME UN PAR DE ACEITUNAS Y UN VASO DE AGUA... ¡GRRRR!
RESTAURANTE
¡LO MISMO DIGO! ¡BRRR!

Repartiendo CARTAS

—¡Qué suerte tienes tú! Yo en mi barrio tengo un terrible coleccionista de estatuas.

VIVIENDA AISLADA

—Debe estar mal la dirección. ¡Este Toribio Lanas no soy yo!...

—Es muy meticuloso. Lleva corriendo todas las cartas con sello de urgencia.

—¡Oliendo a perfume!... ¡Ya has estado otra vez repartiendo cartas de amor!

—Este cartero es capaz de todo con tal de no subir hasta nuestro piso.

—Seguro que es una carta de tía Paula. Siempre con su manía de poner un exceso de franqueo.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí en donde se apunta uno para doblar películas?

—Sí, aquí es. ¿Quiere doblar?

—Eso.

—Vamos a ver. Diga "Nabucodonosorcito" despacio y silabeando.

—Na--bu-co-do-no-sor-ci-to.

—Bien. Tiene usted una bonita voz y pronuncia bien las erres.

—Me gustaría doblar a Marlon Brando.

—¡Alto, amigo! Empezará usted doblando gritos de extra y luego veremos.

—Imito muy bien el ladrido de los mastines, el ruido del viento entre hojarasca seca y las burbujas saliendo de la escafandra de un buzo.

—Esto último es interesante. Precisamente estamos a punto de doblar una película submarina "El tiburón y yo".

—Podrían darme el doblaje del tiburón.

—¡Pero, qué exigente! Tenemos magníficos dobladores a sueldo y usted es un despreciable aspirante

—¿Y qué hago, mientras?

—Tome claras de huevos, para aclarar la voz, tres veces al día

—Es inútil. Si no consigo un doblaje hoy, mi papá me obligará a estudiar para perito agrónomo. ¡Es mi última oportunidad!

—¿Y qué quiere que yo le haga?

—Déme un papel de doblar algo, por insignificante que sea.

—Déjeme pensar. A ver a ver ¡Ah! ¡Ya está!

—¿Podré doblar algo?

—¡Ocho horas diarias doblando! En los sótanos tenemos montones de sacos en donde llegan las películas. Hay que ponerlos bien. Ya puede empezar a doblarlos

—Créame, no se cómo agradecerle Yo

—Vamos, vamos. Aplíquese al doblaje. Buenas tardes

—Buenos días

TEATRO SINTETICO

EMPLEADO SERVICIAL

(DRAMA MODERNO)

Interior de una lujosa tienda con mostradores funcionales y luces fluorescentes por todas partes

CLIENTE (entrando).—Muy buenos días.

DEPENDIENTE. — Que los buenos días sean para usted, señor. Siéntese, tenga la enorme bondad.

CLIENTE.— Pues yo quisiera un aparato de esos que se adaptan a las puertas para que se cierren solas.

DEPENDIENTE. — ¡Ya sé lo que desea!... ¡Usted quiere un aparato para cerrar puertas, automático!

CLIENTE.—¡Eso es! ¡Pero qué listo! Y deseo que no sea demasiado caro.

DEPENDIENTE.—Lo entiendo perfectamente. Un aparato cierrapuertas, automático, que no sea demasiado caro.

CLIENTE.—Ni demasiado barato. No me duraría nada.

DEPENDIENTE.— Creo interpretar su idea. Una cosa sencilla, sólida, popular, pero de calidad.

CLIENTE. — ¡Habla usted como un sabio! Y eso de sencillo está muy bien; no me gustan las cosas complicadas.

DEPENDIENTE.— Inteligentes palabras. En la sencillez está el néctar de la vida.

CLIENTE.—Y que pueda engrasarse facilmente, para que cierre de una manera suave y silenciosa.

DEPENDIENTE.— No diga ni media palabra más. Usted lo que precisa es un aparato cierrapuertas, automático, barato sin mermar su calidad, suave, sencillo y silencioso.

CLIENTE. — ¡Formidable! ¡Es usted el rey de los dependientes! (Emocionado). Pocas veces en mi vida tropecé con personas de tan sutil delicadeza. (Sonándose para reaccionar). Bueno, bueno. Entonces saque uno de esos.

DEPENDIENTE.—Créame que lo lamento infinito, señor, pero no puedo servirle.

CLIENTE.—¿Es que no tienen ninguno en este momento?

DEPENDIENTE.—¡En este momento ni nunca, señor!... Esto es una sombrerería.

(El cliente saca una pistola, mientras cae el telón).

—Ppppara... sser... la... pprimera vez... que haces... uuun pastttteeel, no está del todooo... mal...

—¿Y tú eras el que decías que ardías de amor por mí?

—Ayer, querido, vi un sombrero monísimo que...

—Está bien, póntelo a ver qué tal te sienta.

—Lo que más me molesta de tí es que hables cuando te estoy interrumpiendo.

VATES y VATAS

DIENTE POR DIENTE

"¡Ay, ay, qué dolor tengo!
¡Cuánto la muela me duele!".
Tanto lloraba Rosendo,
que parecía un pelele.
Tomó aspirinas, y nada;
bebió dos litros de ron
que dicen que en tales casos
es siempre una solución.
"Quizá mañana me duela
un poco menos..." Ya, ya...
Un poco más cada día,
pero arrancarla, ¡qué va!
Estaba muerto de miedo
(Rosendo era un cobardón).
Antes que ver al dentista,
mil veces otro flemón.
"¡Qué tonto eres!"—decía
su esposa—: "No hagas el loco.
Ve al dentista y que te arranque
la muela. ¡Cuesta tan poco!...
Hay un dentista muy bueno,
con título de doctor,
que dice que arranca muelas
sin sentir ningún dolor".
El hombre, por fin, resuelto
hacia el dentista se fué.
Pero, ¿qué vió? ¡Las estrellas!
Y le espetó un "¡Oiga, usted!
¿No decía que arrancaba
las muelas sin dolor"?
—Sí.
Le juro que al arrancarlas
nunca me duelen a mí.

Elemón de Tantoamor

Cosas del DEPORTE

Por BOSCH.

"MAILLOTS" PUBLICITARIOS

CORREDOR DELGADO

YO NO QUIERO REBAJAR LA DIGNIDAD DEL CORREDOR, PONIÈNDOLE ANUNCIOS EN LA ESPALDA. LO ÙNICO QUE USTED DEBERA HACER, ES GRITAR A PLENO PULMON CUANDO LLEGUE A LA PORTERIA: "¡SI TE QUIERES BIEN AFEITAR, HOJAS "EL PLATANO" HAS DE USAR!"

DEGRADACION

¡los HAY tercos!

POR NADAL

—¿Te das cuenta cómo, después de llevarlo un rato, este cristal pesa menos?

—Mi esposa me decía: "¡Como digas mis años alguna vez, vas a ver tú!" y me lo repitió tantas veces, que cierto día me obstiné en saber lo que quería decir "vas a ver tú".

—¿Te convences ahora, terco, de que no es el cuello el lugar apropiado para atarse?

—Le aseguro, agente, por centésima vez, que yo no tengo ¡glub! ¡glub! el collar ¡glub!

—¿Aún sigues obstinada en que es un gato?

—¡Prúebela! ¡Le repito que como nuestra liebre a la "Royal Villon" no la comerá en ningún sitio!

PESCADOR OBSTINADO

SIN PALABRAS

—¡Deléitese también con la caricia de espuma "Nieves Pomposas"!

—No seas terco, Fermín; las carreteras están marcadas en rojo y no en azul.

—¿Ves cómo se obría tirando y no empujando?..

REESTRENO preferente

ABRIL EN PARIS

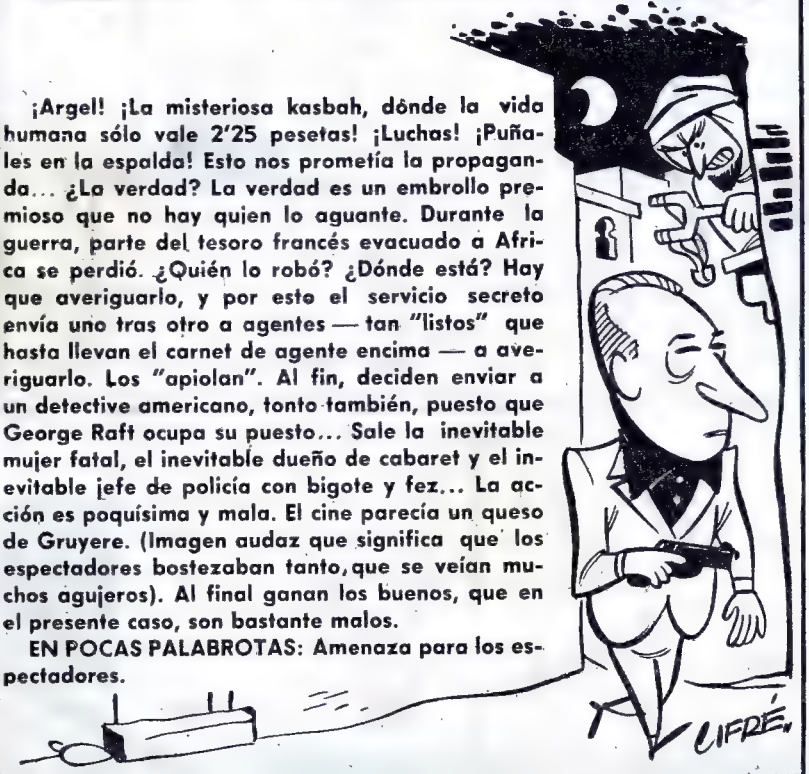
¡Ah! Pues empieza con una serie de chistes acerca de los inconvenientes burocráticos en Washington, que reímos sólo con dos dientes. Ray Bolger — el bailarín espantapájaros de "El Mago de Oz" — es un despistadísimo secretario del secretario del secretario del subsecretario de Estado (¡uf!) y envía por error una invitación a una corista (la guapísima Doris Day) para que represente al teatro yanqui en un Congreso que ha de celebrarse en París. Como Ray tiene novia — la hija de su protector político — y al mismo tiempo ojos en la cara, se enamora como un locuelo de Doris. El conflicto se resuelve O. K. con bailecitos, simpáticas canciones y alegres "salidas" del francés Claude Dauphin (lo único parisino del film). Hay escenas de "doble fondo" y otra, sorprendente por su desenfado, que nos muestra a Jorge Washington y a Abraham Lincoln bailando "claqué".

EN POCAS PALABRAS: Se pasa el rato ese nada más.

AMENAZA EN LA KASBAH

¡Argel! ¡La misteriosa kasbah, dónde la vida humana sólo vale 2'25 pesetas! ¡Luchas! ¡Puñales en la espalda! Esto nos prometía la propaganda... ¿La verdad? La verdad es un embrollo premioso que no hay quien lo aguante. Durante la guerra, parte del tesoro francés evacuado a Africa se perdió. ¿Quién lo robó? ¿Dónde está? Hay que averiguarlo, y por esto el servicio secreto envía uno tras otro a agentes — tan "listos" que hasta llevan el carnet de agente encima — a averiguarlo. Los "apiolan". Al fin, deciden enviar a un detective americano, tonto también, puesto que George Raft ocupa su puesto... Sale la inevitable mujer fatal, el inevitable dueño de cabaret y el inevitable jefe de policía con bigote y fez... La acción es poquísima y mala. El cine parecía un queso de Gruyere. (Imagen audaz que significa que los espectadores bostezaban tanto, que se veían muchos agujeros). Al final ganan los buenos, que en el presente caso, son bastante malos.

EN POCAS PALABROTAS: Amenaza para los espectadores.



¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Dos artistas de cine eran excelentes amigas, pero al alcanzar ambas el estrellato llegaron a odiarse cordialmente y no se dirigieron la palabra. Un empresario que pretendía hacerlas trabajar juntas, las invitó a una comida de reconciliación y una vez roto el hielo de los primeros momentos, logró que hiciesen las paces. Al despedirse, una le dijo a la otra:

—Ya sabes que, en el fondo, nunca he dejado de quererte. De ahora en adelante, te desearé todo lo que tú me desees.

—Oye — contestó la otra—. No volvamos a las andadas.

Gina Lollobrigida se propone demandar a un diario francés, que en la crítica de la película "Trapecio", informó que jamás se ha revelado tan hermosa la actriz como en las escenas en que evoluciona en el trapecio. En esas escenas, Gina fué doblada.

El productor de Hollywood, cansado de leer guiones cinematográficos trillados, hizo una excepción y recibió a un guionista novel.

—Desembuche — le dijo, señalando con el dedo el legajo que traía el muchacho.

Aquel joven, que no se había atrevido a esperar que le recibiera el propio productor, se puso muy nervioso. Pero como estaba allí y no podía echarse atrás, leyó su guión de cabo a rabo.

—¡Espléndido! — rugió el productor, cuando hubo escuchado la frase final.

Y apretando el botón del teléfono interior, el magnate dijo a su secretaria:

—¡Señorita Brown! Contrate al caballero que va a salir. ¡Es un escritor genial! ¡Daremos el golpe! Imagínese: ¡ha escrito un guión en el que todos los personajes son tartamudos!

TIPOS RAROS

por Oski

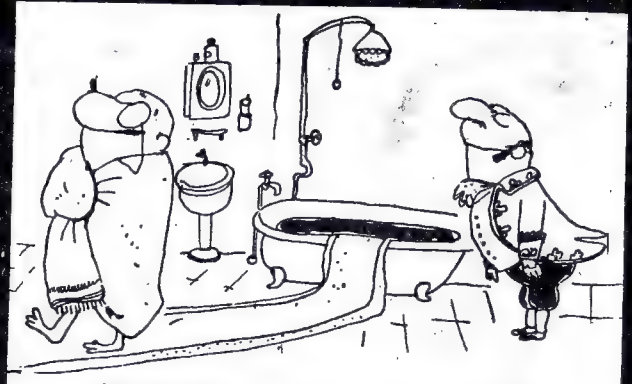
—Aunque seas un campeón en eso de sacarle brillo a los zapatos, ¿no te sería más cómodo utilizar el espejo para hacerte el nudo de la corbata?...

—...¡y déme dos o tres rodajas también de éste!...

—No me venga con que ha sido una bromita del nene... Ahora que ya estamos aquí, péguele fuego a la casa.

—¡No se enfade, señora! ¿Será posible que nadie comprenda ya esta bella metáfora?...

—¡Pobre tipo! Nunca puede leer el periódico... Es tal el aumento de sus gafas, que en seguida lo incendia.



—¡Ya puedes retirar la alfombra, Jaime!

PRIMERO DIJO...

EL MUEBLE FUNCIONAL

LOS INFELICES QUE TENIAN CASA PUESTA Y VIVIAN TAN RICAMENTE CON SUS MUEBLES "PARA TODA LA VIDA" HAN SUFRIDO UN RUDO GOLPE AL PRESENTARSE EL MUEBLE FUNCIONAL Y TENER QUE CAMBIAR TODO OTRA VEZ PARA ESTAR AL DIA...

AL PRINCIPIO, EL MUEBLE FUNCIONAL (AUN ERA DISCRETITO) TUVO LA GRACIA DE LA NOVEDAD.

ES UNA SILLA LA MAR DE MONA, ¿VERDAD?

PERO LAS COSAS SE HAN IDO COMPLICANDO...

¿QUÈ ES ESO?

¿NO LO VES, QUERIDO? UN NUEVO APLIQUE PARA LA PARED...

A VECES, A UNO LE CONVENCEN PARA QUE ADQUIERA UN RECIBIDOR DE LO MAS AVANZADO...

¡QUÈ ELEGANTE Y BONITO! ¿VERDAD?

SI.

...PERO EL MUEBLE FUNCIONAL VARIA TAN RAPIDAMENTE DE ESTILO, QUE...

¡YA PODIA HABERME AVISADO QUE A LA SEMANA DE TENERLO ME QUEDARIA ANTICUADO!

MUEBLE

EL ASUNTO SE TRANSFORMA EN UNA VERDADERA CARRERA CONTRA RELOJ...

HE COMPRADO ESTE NUEVO ESPEJO. DESDE LA SEMANA PASADA NO SE USAN RECTANGULARES.

EN CUANTO A LAS LÀMPARAS FUNCIONALES... TIENEN UN TONO IMPERTINENTE, AGRESIVO; PARECE QUE LE ESCRUTAN A UNO...

¡NO HABLEMOS DE LO QUE SE CUELGA EN LAS PAREDES!

¡MIRA, QUERIDO! ¡ES EL ULTIMO ADORNO FUNCIONAL!

¡NO VENGA!

SEPAN QUE EL ESTILO FUNCIONAL LO ADMITE TODO...

PERO, ¡NO HAY MAL QUE POR BIEN

¡ESTUPENDO! ¡AHORA PODREMOS COLOCAR EN SITIO VISIBLE EL JARRON QUE NOS REGALO TIA PANCRACIA.

HOY DIA, CUANDO ENTRAMOS EN UN PISO MODERNO, TENEMOS LA SENSACION DE HABER PENETRADO EN LA CHOZA DE UN REY ZULÙ...

POR LO QUE NO DEBEREMOS EXTRAÑARNOS QUE EN UN PROXIMO FUTURO LOS CHALETS MÀS ELEGANTES SEAN ASI...

JORGE

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

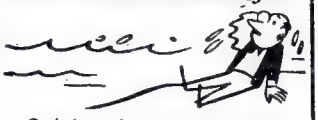
POR CONTY

¿QUÈ EXTRAÑA COSA ES ÈSTA? PARECE UN TAPON LARGO...
¡PERO SI ES UNO DE ESOS AMULETOS QUE TRAEN SUERTE! ME LO GUARDARÈ EN EL BOLSILLO, A VER SI CAMBIAN LAS CO...
PERO, ¿QUÈ HACE ESE HOMBRE PLANTADO EN MEDIO DE LA CALLE?
ESTABA USTED EN EL CENTRO DE LA CALLE, Y YO TENIA EL VERDE A MI FAVOR...
ESE CABALLERO TIENE MUCHA RAZON...
PER... DONEN.
¡VAYA! ¡UN POCO MAS Y PASO UNAS VACACIONES EN EL HOSPITAL...
PLOF
PERDONE, CABALLERO, PERO EL ANDAMIO SE MUEVE CON EL VIENTO Y SE ME CAEN TODOS LOS CUBOS...
¡HIENA! ¡BRRR!... ¿Y ES ESA TODA LA DISCULPA QUE SABE DAR? ¡BRRR! ¡LE VOY A...!
¿POR QUÈ SE ME OCURRIRIA ENFADARME?
NO ME GUSTAN LOS CABALLEROS QUE CUANDO RECIBEN LAS EXCUSAS DE OTRO CABALLERO SE MUESTRAN TAN MAL EDUCADOS.
¡SERÀ MEJOR QUE ME VAYA A CASA! ¡SEGURO QUE MI HOROSCOPO TIENE HOY TODOS LOS ASTROS EN CONTRA!...
¡QUÈ TEMPRANO, JEFE! YO ESTOY INGIRIENDO MI DESAYUNO A BASE DE PLÀTANO CRUDO...
¡ATIZA! ¡NO COMPRENDO CÒMO DEJÈ CAER LA PIEL DE PLÀTANO AQUI!... ¡QUÈ TURULATO SOY!
¡USTED LAS PAGARÀ TODAS! ¡BRRR! ¡ME LO COMO!
SERÈNESE, JEFE.
AHORA LO COMPRENDO TODO... ESTE TRASTO ES UN AMULETO, PERO AL REVÈS...
TENGA, CELEDONIO. ¡ESTE TALISMÀN DE LA BUENA SUERTE LE HA LIBRADO DE LA PALIZA! SE LO REGALO...
NO DEBE DEJARLO A SOL NI A SOMBRA...
LO CONSERVARÈ JUNTO A MI, AMADO JEFE.
¡AY! ¡ME HA CAIDO ENCIMA LA LAMPARA DEL TECHO!
¡QUÈ REFINADO SOY EN MI VENGANZA!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

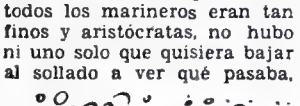
Historia de náufragos



Quizá se haya abusado demasiado de historias de náufragos, pero lo que le ocurrió a Mr. Perkins y su ayuda de cámara es bastante curioso. No podía él sospechar que aquellos largos días de hambre y soledad terminaran en la forma que habían de acabar.

Mister Perkins había embarcado en el "Reina Elipeppa", un buque de gran lujo, el cual se hundió en pleno Pacífico. La causa no se supo nunca, aunque debía sospecharse. Era un buque de tanto lujo, que los marineros tenían, por

lo menos, el título de Barón o una licenciatura de esas que no se mancha uno las manos. El buque ya se ladeaba un poco cuando salió del puerto rumbo al Pacífico, pero como todos los marineros eran tan finos y aristócratas, no hubo ni uno solo que quisiera bajar al sollado a ver qué pasaba,



y miren por dónde, se hundió. Total que murieron todos, menos Mr. Perkins y su fiel mayordomo.

Mister Perkins se lanzó al agua y nadó en dirección a una isla desierta, no sin antes haber ordenado:

—Bautista, toma las maletas y sígueme.

El fiel mayordomo nadaba a dos brazadas de distancia llevando las maletas de Mr. Perkins, con lo que tenía que hacerlo todo con los pies, pero en fin, para algo era el fiel mayordomo.

Al atardecer llegaron a una isla desierta y se dejaron caer

extenuados en la playa. Cuando Mr. Perkins pudo hablar, dijo:

—Bautista, prepara la cama. No cenaré. Si alguien me llama, no estoy en casa.

Y se acostó en un lecho de hojas de palmera que el criado le había preparado. Durmieron, cada uno en su lecho, y al día siguiente el criado le llamó atentamente, anunciándole que eran ya las once y lamentaba no poderle dar el periódico porque no había llegado.

—Bien, Bautista, hoy es tu tarde libre.—Y luego suspiró:—¡Ah, daría cualquier cosa por un Coca-Cola bien helado!

Bautista se retiró prudentemente y se dedicó a explorar la isla, ya que era su tarde

libre. Al anochecer apareció sumamente cansado y sin decir palabra, sirvió a su dueño un Coca-Cola bien helado. Mister Perkins se limitó a decir:

—Está bien, Bautista, tienes la tarde libre mañana también. Ahora prepara la cama. No estoy en casa.

Así transcurrieron tres años

durante los cuales, el criado Bautista conseguía servir algún Coca-Cola, algún café o algún tazón de chocolate a su señor. Este adelgazaba a ojos vistos, pero Bautista se mantenía bastante bien. Nunca preguntó el señor Perkins de dónde sacaba aquellos deliciosos refrescos y bebidas su criado. Entre otras razones, porque un caballero no ha de descender a estos menesteres. Mister Perkins pensaba que el criado había logrado salvar algunas provisiones que llevaba en su maleta.

Llegó un día en que Mister Perkins estaba ya tan acabado, que se iba a morir, y le

preguntó a su criado:

—Bautista, disculpa la curiosidad, pero ¿de dónde sacas los Coca-Cola que te pido?

—De un bar que hay al otro lado de la montaña, señor. Está al final de la calle del pueblo, señor.

—Gracias, Bautista, puedes acostarte. Mañana tienes la tarde...

Y murió como lo que fué siempre: un caballero. Solamente un caballero de su talla podía tener un mayordomo tan discreto.

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

PRECIO 2 PTS.

El médico diagnosticó la enfermedad de su paciente: *hidropesía*

—¿Qué es eso?—preguntó el enfermo.

—Exceso de agua en el organismo.

El paciente, que era un borrachín consuetudinario, se indignó:

—Pero, doctor, ¡si yo no he probado el agua en toda mi vida! No bebo más que "whisky".

Pero, luego, con voz triste, comentó:

—¡Ah! ¡Debe de haber sido el hielo!

¿Quiere usted ser cantante cinematográfico de los buenos? Adquiera ahora mismo

LAS MEJORES CANCIONES DE PELICULAS

Un nuevo volumen de

COLECCION POPULAR

y empiece a ensayar sin demora

Precio: 5 ptas.

Sólo para extranjeros

Compadecidos de los apuros que pasan los turistas con palabras y frases que no se encuentran en los manuales esos de APRENDA ESPAÑOL EN QUINCE MINUTOS, hemos encargado a nuestro filólogo de plantilla la explicación de algunas frases clave.

Es la monda: Significa asombro y tiene una chocante afinidad a las superficies craneanas atacadas de insuficiencia capilar

Estar mochales. Se designan así a los individuos sospechosos de esquizofrenia.

Hacerse el longuis: Cuando presentan la cuenta y uno busca su cartera en más de tres bolsillos distintos.

Estar hecho polvo: Se dice después de un viaje en tren y en domingo a la Costa Brava. Refiriéndose al regreso de dicho sitio, se acostumbra a decir "estar hecho migas".

Ser un birria: Se aplica a

—Estaba muy apurado y tuve que aceptar este empleo de alfombrilla.

individuos morfológicamente anémicos.

Ni pum: Cuando el novio de una damisela lleva siete años sin decir una palabra referente al casamiento.

Estar de miedo: Inexplicablemente se aplica a los individuos del bello sexo que dan menos miedo.

M'ha matao: Barbarismo intraducible que se dice cuando el tren de las veinte cuarenta sale a las veinte cuarenta.

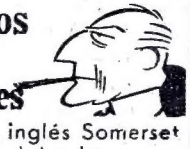
Estar en "orsay": Estar equivocado.

Que me quiten lo"bailao": Expresión exclusiva de los directivos de futbol cuando pierden el cargo

Estar negro: Señor bromista en los momentos que no está para bromas.

¡Que va!: Dícese cuando un taxista pretende cobrar doce pesetas más de lo debido.

Consejos para escritores



El autor inglés Somerset Maugham, daba hace poco, el siguiente consejo a cierto individuo que quería ser escritor:

"Empiece usted por escribir una comedia en cinco actos. Una vez terminado, rompa usted el manuscrito y al cabo de tres meses vuelva a escribirla reducida a tres actos. Rasgue de nuevo el manuscrito y unos

meses más tarde, transfórmela en una pieza de un solo acto... Y hecho esto, cásese usted con una millonaria norteamericana. Así triunfará en la vida".

Pensamientos mentales

"Lo sucesivo" es aquel tiempo en que las cosas se harán siempre bien.

Pensakott

Experiencia no es lo que le ocurre a un hombre sino lo que un hombre hace con lo que le ocurre.

Oscar Lebrun

El tacto es una cualidad que nadie se da cuenta de que uno la tiene hasta que deja de tenerla.

Estar "absolutamente seguro" quiere decir equivocarse a voz en cuello.

Littré de Change

Apreciadisimo señor director que lo es:

Sabrá que se está poniendo la cosa muy fea, pues con el mundo moderno, tan restringido para todo, no le dejan a uno dar un paso tranquilo como me ha ocurrido a mi, que ahora le explicaré. Iba navegando tan tranquilo en mi balsa y sin molestar a nadie, cuando me veo venir encima una canoa conducida por un señor muy serio, vestido

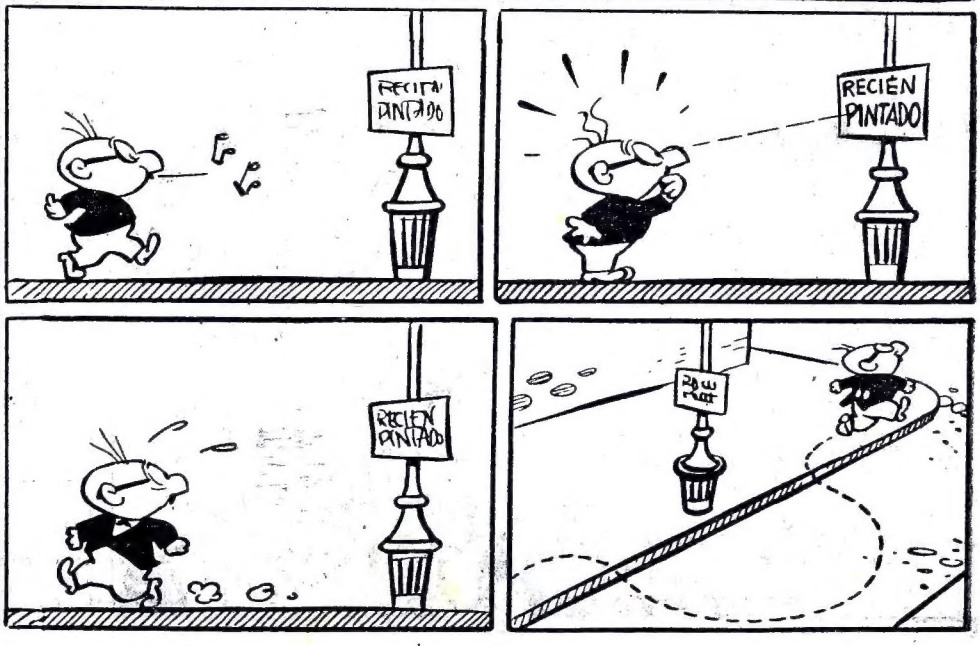
con uniforme de guardia urbano de mar. Nada más llegar, sin saludar ni nada, que se saca el cuaderno del bolsillo y empieza a preguntarme que si soy náufrago o viajero y cuando le digo todo y el motivo científico de mi viaje como navegante solitario, que me pide el título de conducir balsa por mar de altura — cosa que yo no sabia que hacia falta — luego que cómo no llevo bocina ni luz

roja en la parte de atrás y que si ya doy preferencia de paso a los barcos que me salen por la derecha, cosa que yo tampoco sabia, y el guardia urbano de mar se puso como una fiera a llenar boletos de multa dejándome la balsa como si hubiésemos hecho un escrutinio de quinielas deportivas. Yo me empecé a enfadar y a mi cuando se me sube el gato a la parra, como dicen en mi pueblo, que soy de lo más terrible, y eso me sucedió Cuando el guardia urbano de mar empezo cuenta que te cuenta todas las multas y resulta que yo tenia que darle 88.000 dólares por todo, que me dediqué a insultarle a fondo y el hombre imperturbable a cada insulto, llenaba otro boleto. La cosa duró horas de esta manera, hasta que sólo le diré que con el peso de tanto papel estuvimos a punto de naufragar, asina que nos llegamos a las manos y aunque yo soy de brazo corto y l guardia urbano de mar media por lo menos un metro noventa, que yo con mi agilidad logré colocarle un montón de tortas en plena cara, aunque él me castigó el estómago que todavia no puedo comer más que papillas de sardina; la cuestión que con la ventolera que armamos luchando volaron todos los boletos y el guardia urbano de mar ya no llevaba más papel de multas, que mientras él se entretenia recogiendo los que flotaban sobre el agua con un palo, yo

icé la vela y me largué a todo trapo, cosa que tuve suerte de perderlo de vista, y a la próxima ya iré con más cuidado de que me agarre un guardia así por las buenas

Para sus hijos y hermanos pequeños
COLECCION HISTORIAS
acaba de publicar
EL TALISMAN
La más apasionante novela de
WALTER SCOTT
256 páginas y más de **250** ilustraciones
Precio. **25 ptas.**

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
MIRA QUÉ PERRITO TAN CARIÑOSO, ANACLETO. ¡QUÉ MONO ES!
¿POR QUÉ NO NOS LO APROPIAMOS? ¡ES DE RAZA Y PARECE PERDIDO!
LES GUSTA, ¿EH?
SI LO QUIEREN, SE LO VENDO POR CIEN PESETAS.
¡ANDA, ANACLETIN, COMPRAMELO!
¡AQUÍ TIENE LAS CIEN PESETAS!
¡GRACIAS, HA HECHO USTED UN BUEN NEGOCIO!
¡VAMOS A CASA A DARLE UN BUEN BAÑO Y VERÁS COMO PARECE OTRO!
¡EH, USTEDES!... ¡OIGAN!
CIEN PESETAS DE MULTA POR PASEAR AL PERRO SIN BOZAL NI CHAPA.
PERO, SI...
¡NI HABLAR! ¡NO ADMITO EXCUSAS!
LO MEJOR SERÁ QUE LO ESCONDAS DENTRO DE LA AMERICANA, POR SI ACASO...
...VIENE OTRO GUARDA CON ÁNIMO DE MULTARTE DE NUEVO...
¡AHÍ ESTÁ, SEÑOR GUARDA; LO CONOZCO POR EL RABO!
MIRE CÓMO SACA LA CABEZA PORQUE ME HA RECONOCIDO... ¡QUERÍAN RAPTÁRMELO!
PERO, SEÑORA, USTED SE CONFUNDE.
SEÑOR GUARDA. PÓNGALES UNA MULTA BIEN GORDA PARA QUE ESCARMIENTEN DE UNA VEZ...
YO... PERO... SI NOSOTROS... NO...
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡QUÉ SOFOCO!
¡QUÉ FRESCURA!
¡CADA DÍA SE APRENDEN NUEVOS SISTEMAS DE HACER DINERO!

Guía del LECTORCETE

"GUIA TELEFONICA DE ALMENDRALEJO DE LA BARCA"
Edición particular

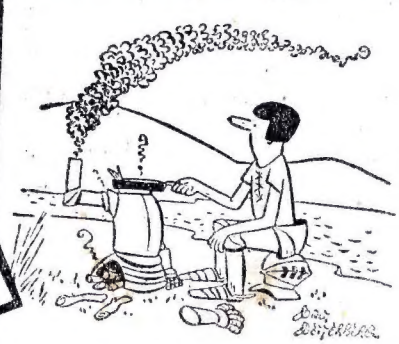
Hemos recibido esta semana la Guía Telefónica de Almendralejo de la Barca. Como resulta que en esa localidad sólo hay dos abonados y la Compañía no quería gastar dinero haciendo una Guía para ellos solitos, por suscripción pública, los habitantes de dicho lugar han puesto en circulación una con más de dos mil páginas muy bellamente editada. Un verdadero acierto esta Guía Telefónica, que escapa a la monotonía alfabética de las demás guías. Para esparcimiento del buscador de números telefónicos, las doscientas primeras páginas están destinadas a cuentos de indios escritos por los alumnos del colegio de San Cucufate, de la localidad; sigue después una escrupulosa guía turística del lugar, con profusión de fotografías prestadas por el vecino aficionado Pérez. Más adelante nos encontramos con quinientas páginas de chascarillos antiguos y unas secciones de humor gráfico, recortado a tijera de las mejores revistas por la señorita Irene, también de la localidad.

La Guía Telefónica de Almendralejo de la Barca, es algo único en su clase y felicitamos efusivamente a sus laboriosos habitantes por llevar a fin con éxito tan ardua empresa.

ESPUELAS SANGRIENTAS
Herbert Poppy
Ediciones Tiquis, S. A.

Escrita con la sobriedad que le caracteriza, Herbert Poppy narra las andanzas de un vaquero al que le han robado el caballo y lo busca hasta que descubre que se halla en las manos sucias de una banda de cuatreros desaprensivos, los mata, pero... ¡Hay un jefe misterioso de la banda que resulta ser...! Lean y verán. La novela huele a pólvora desde el principio al fin; hay por lo menos doscientas páginas dedicadas a describir la belleza de los tiros. Hasta el momento que nos cansamos de l e e r, habíamos contado noventa muertos y no estábamos ni a la mitad del libro. Muy bien editada por Tiquis, S. A., con el clásico tipo duro en la portada, la letra es clara y el argumento espeso.

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡Guerrero práctico! *(Post)*

¡PULSANDO A LOS FUTUROS CLIENTES!

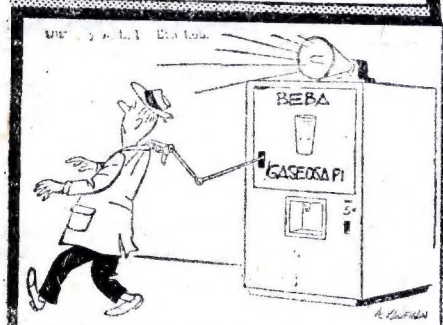
—Y ahora, pequeño, dínos exactamente qué es lo que no te gusta de nuestro chiclé... *(Post)*

¡EXPECTACION!

—Mi fortuna, mi casa y cuanto contiene, lo lego a... *(Saturday Evening Post)*

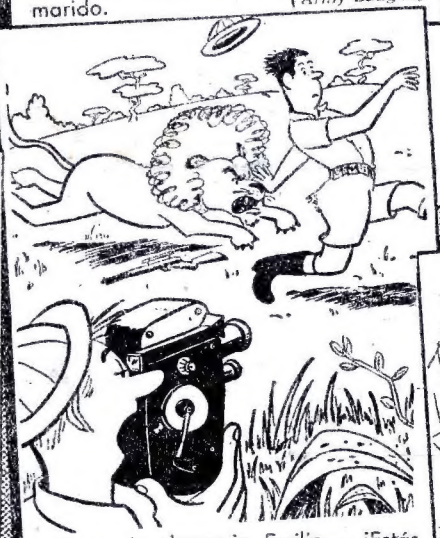
Comprando una corbata para el marido. *(Army Laughs)*

—Supongo que no le importará, señor... ¡No es más que una pequeña celebración! Es que hoy es el décimo aniversario de mi último aumento...



¡PUBLICIDAD MODERNA!

—¡Un momento, señor! ¿Está sediento? ¿Sí? ¿Pues por qué no toma usted una gaseosa bien fría? ¡Eche una moneda en la ranura, y... *(American)*



—Despacio, despacio, Emilio... ¡Estás saliendo fuera de foco! *(Look)*

—Lee en él como si fuera un libro. *(Doll and Gags)*

—¡Pepe! ¡Pepe, contesta...! ¿A dónde ha ido a parar la pelota? *(Collier's)*

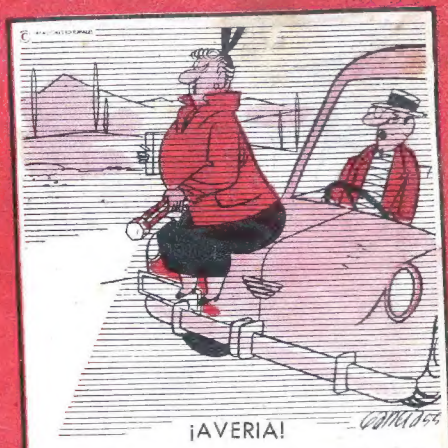
—¿Pero es que no quieres crecer y hacerte grande y fuerte como tu...? Bueno, ¿es que no quieres crecer y hacerte grande y fuerte? *(Army Fun)*

¡EL FAKIR DUERME LA SESTA!

Nueve chistes superiores...

¡PERPLEJIDAD DE PRESIDIARIO EVADIDO!

—No seas pesado, Jorge y vete ya de una vez... ¡Te he echado a cajas destempladas porque está al llegar la señora!



¡AVERIA!

—Ten paciencia, mujer... ¡Ya falta muy poco para llegar al próximo pueblo!

¡FUTURA MAMA Y MARIDO GRANDOTE!

—Sí, Eulalia, me parece un peinado bonito pero, la verdad... ¡creo que no hay para tanto!

¡AUTOPROPAGANDA!

—Es Pérez, el famoso fabricante de calcetines...

¡SEÑORITA RIQUISIMA!

—¡Jorge! ¡Jorge!... Haz algo, por favor... ¡He perdido el bañador!

¡DESEMBARCO!

—¡Qué alguien le diga al conductor de la lancha que se acerque un poco más a la playa...!

...para niños y mayores

PRINTED IN SPAIN